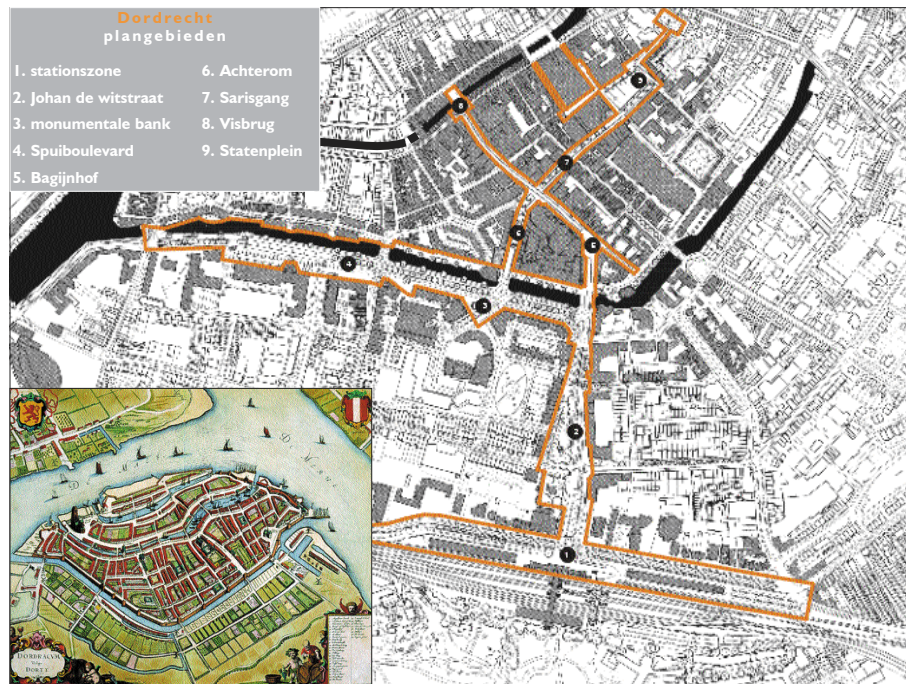




plangebieden



oorspronkelijke situatie 1996



nieuwe situatie 2001

SPIUBOULEVARD

de opgave

De gemeente Dordrecht had de ambitie de beeldkwaliteit en attractiewaarde van één van de belangrijkste entrees van de binnenstad via de Spuiboulevard vergroten. De oorspronkelijke stadsgracht en heldere begrenzing van de historische binnenstad was in de loop der jaren verworpen tot een achterkant van de stad. Aan MTD landschapsarchitecten werd opdracht verstrekt tot het opstellen van een Masterplan en Inrichtingsplan voor de Spuiboulevard en haar directe omgeving. Hiermee werd een sturende totaalvisie neergelegd welke als leidraad kon dienen voor de ruimtelijke ontwikkelingen en waarbij de Spuiboulevard een gedaantewisseling zou ondergaan van verkeersgoot tot stadsboulevard. Het streven was te komen tot een stedenbouwkundige, esthetische en economische impuls voor de waterstad Dordrecht.

het project

Het Masterplan omvat een aantal ingrepen; het weer uitgraven van de Spuihaven, een profielversmalling van de rijweg, het introduceren van een bomenlaan als formeel ruimtelijk element tussen de kleinschalige binnenstad en de grootschalige kantoorbebouwing en het introduceren van een 5tal bruggen over het water langs de Spuiboulevard. De ingrepen zijn gekoppeld aan een vereenvoudiging van de verkeersstructuur en een nieuwe plek voor het busstation. Het water is over de gehele lengte van de Spuiboulevard verbreed. De sfeer van het water is hiermee dominant geworden boven het infrastructurele karakter van de boulevard en is weer herkenbaar als continue lijn. Aan de Spuiboulevardzijde is een gras- en rietoever geïntroduceerd. Dit in contrast met de stenige oever aan de binnenstadzijde. Hiermee is het gevoel binnen / buiten nog eens onderstreept. De monumentaal vormgegeven bruggen versterken het waterbeeld en markeren de entrees naar de historische binnenstad. De vier hoekpunten zijn vormgegeven als massieve natuurstenen pillonen met daarop metalen verlichtingsarmaturen. Tezamen verbeelden zij in het dag- en nachtbeeld de poorten van de binnenstad. De rijweg van de Spuiboulevard is vormgegeven als twee gescheiden rijstroken met daartussen een brede middenberm met een continue rij lindes en verlichtingsarmaturen. Het lineaire karakter van de wandelboulevard aan de zuidzijde wordt versterkt door een eenduidig materiaalgebruik en introductie van een strip, waarin verlichting, banken en kunst een plek krijgen. Aan de stadswalzijde is in de wandelboulevard de fundamenteën van de historische beulstoren opgenomen.

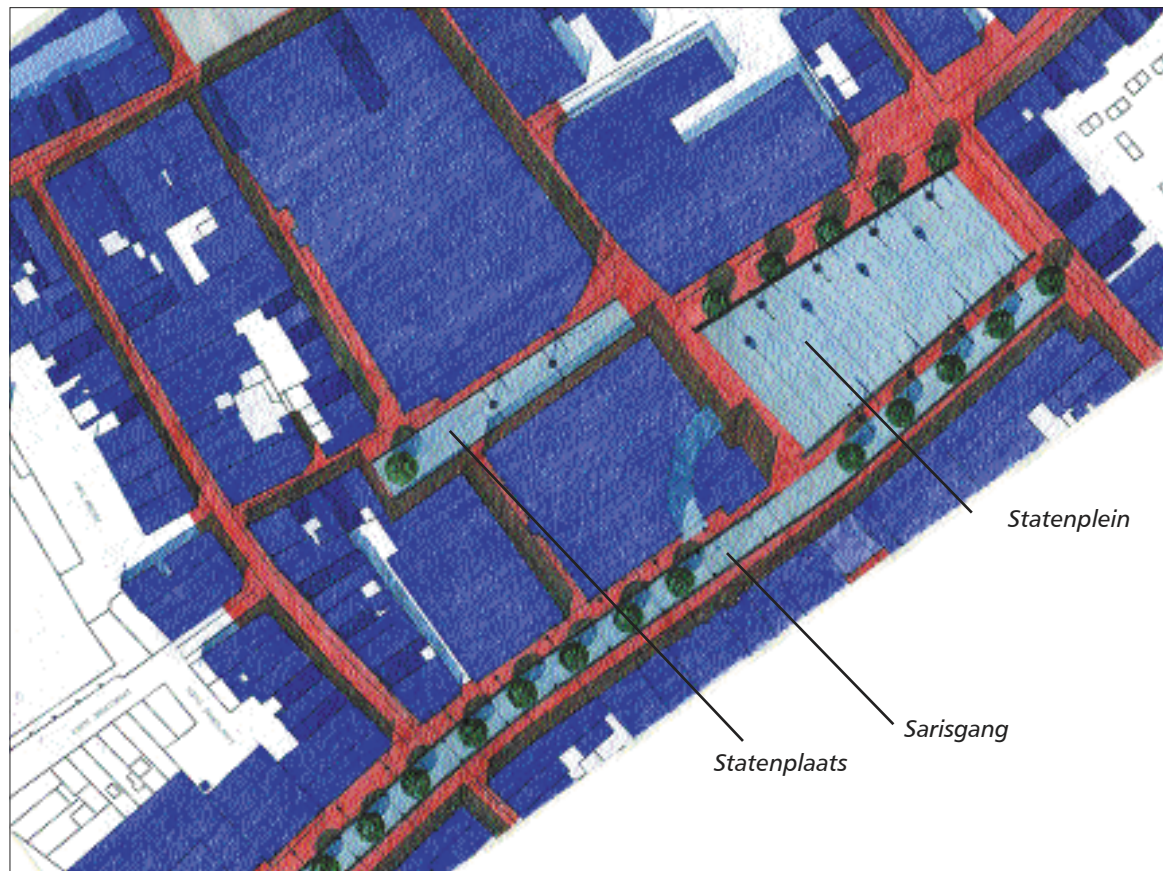
STATENPLEIN

de opgave

In het oudste gedeelte van de binnenstad van Dordrecht heeft men in de 70er jaren omvangrijk ingegrepen. Middels een aantal doorbraken werden een toevoeroute en groot parkeerplein gerealiseerd voor auto- en vrachtverkeer. Hiermee ontstonden in het oorspronkelijke, fijnkorrelige stedenbouwkundige weefsel een aantal grote hiaten; de Sarisgang en het Statenplein. Het streven van de Gemeente Dordrecht is er op gericht het imago van het Statenplein en haar directe omgeving te verbeteren. Door de nieuwbouw van hoogwaardige winkels en woningen rond het plein, de introductie van een nieuw bouwblok van Charles van de Hoven op de kop van het Statenplein, de upgradering van het V&Dgebouw door de Architecten Cie en de herinrichting van het plein en aanloopstraten door MTD zal dit centrale deel van de binnenstad weer tot een levendig winkelhart worden dat harmoniseert met de historische binnenstad.

het project

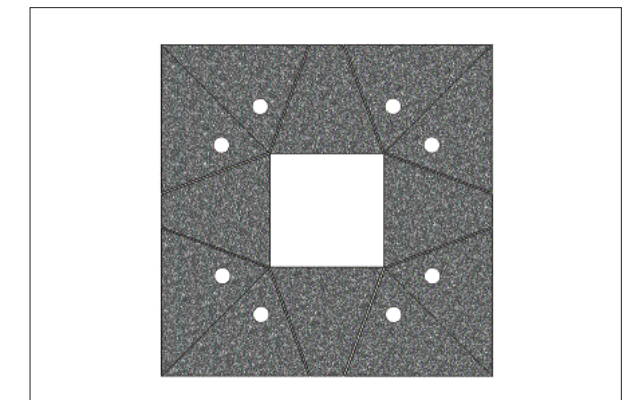
Uitgangspunt voor het ontwerp is het versterken van het Statenplein als een brandpunt van activiteiten en een ontmoetingsplek binnen het centrum van Dordrecht. Hiertoe vormt het verplaatsen van de 2 wekelijkse markt naar het plein en in de Sarisgang een belangrijk programmapunt. Het plein en de Sarisgang worden ruim en open en vrijgemaakt van alle overbodige obstakels. Zij bieden maximale mogelijkheden voor een flexibel gebruik. Het Statenplein wordt vormgegeven als een granieten vlak dat het natuurlijk hoogteverschil volgt en afloopt naar de zijde van de Sarisgang. De noord zijde van het vlak wordt gemarkeerd door een zware natuurstenen trede, die het in de binnenstad aanwezige hoogteverschil afleesbaar maakt. De trede ligt optimaal georiënteerd op de zon en kan gebruikt worden als zitrand en ontmoetingsplek. Langs deze zijde van het plein staan, evenals langs de overzijde van het plein, 4 grote lichtmasten op een massieve natuurstenen voet. Aan de voet is een ronde zitbank gemonteerd. Voor de rest is het granieten vlak vrijgehouden van obstakels. Er zijn 4 fontein in het vlak opgenomen, welke onder verschillende hoeken, over verschillende afstanden en op verschillende hoogten water het plein op kunnen spuiten. Zonder een belemmering te leveren voor het verdere gebruik kunnen zij op verschillende wijze worden ingezet en bieden zo een afwisselend beeld en verschillende aanleidingen voor gebruik. Door het nieuwe bouwblok op de kop van het plein heeft het Statenplein een betere maat gekregen en ontstaat tussen dit blok en de V&D een langgerekt plein; de Statenplaats. Ook de Sarisgang is zoveel mogelijk vrijgehouden. In het midden van de 20 meter brede straat markeert een granieten loper de ruimte welke wordt geboden aan de marktactiviteiten. De verlichting wordt hier gehangen. Centraal in het profiel staan Gleditsia's die worden doorgezet langs de zuidzijde van het Statenplein. In antwoord hierop wordt ook de noordzijde van het plein begrensd door bomen. Zij worden gemarkeerd door stevige sober vormgegeven boomroosters.



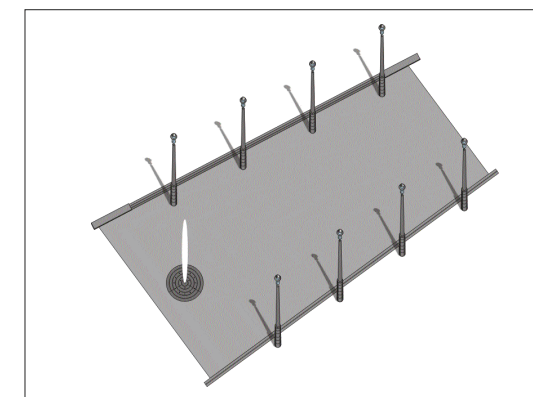
plattegrond Statenplein, Sarisgang en Statenplaats



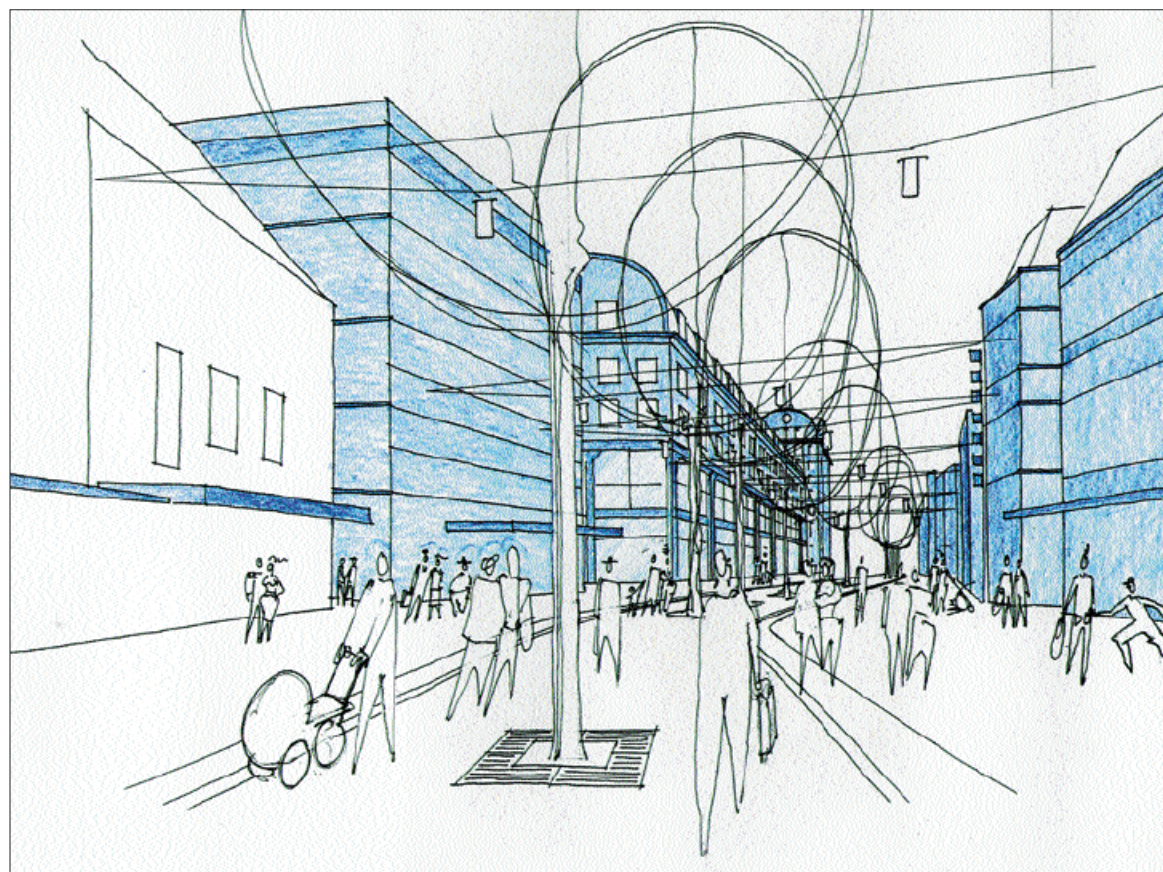
Statenplein, oorspronkelijke situatie



granieten zwarte boomspegel



Statenplein, axonometrie



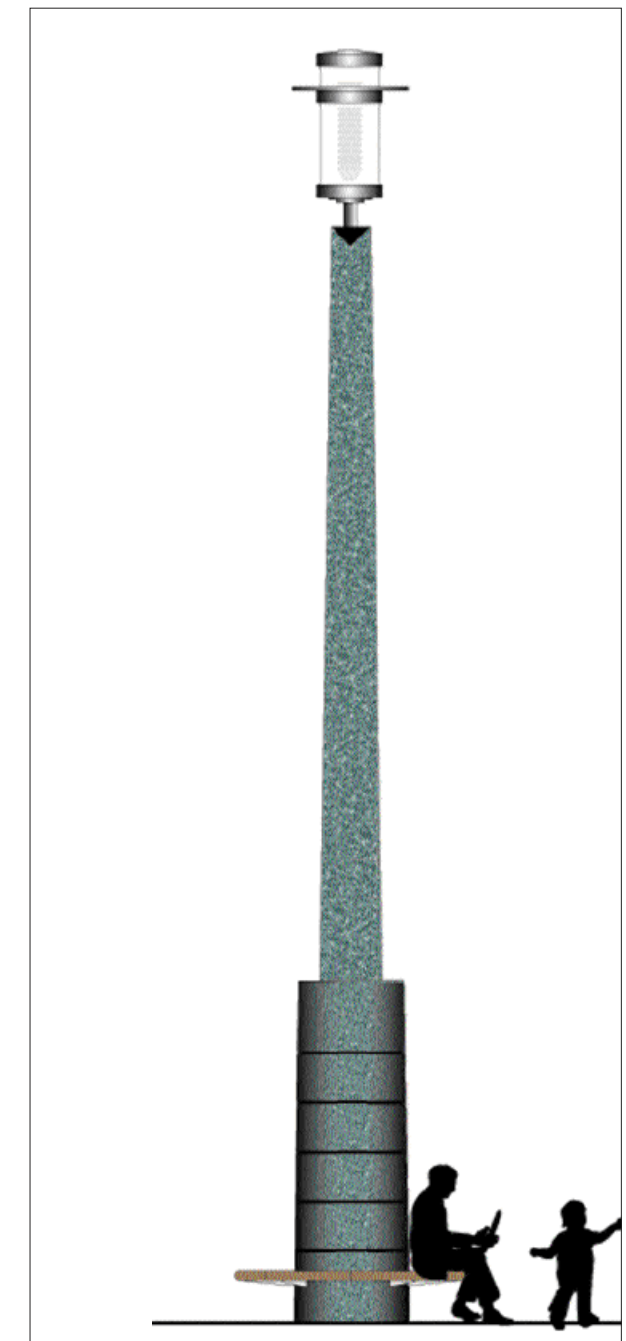
Sarisgang, perspectief



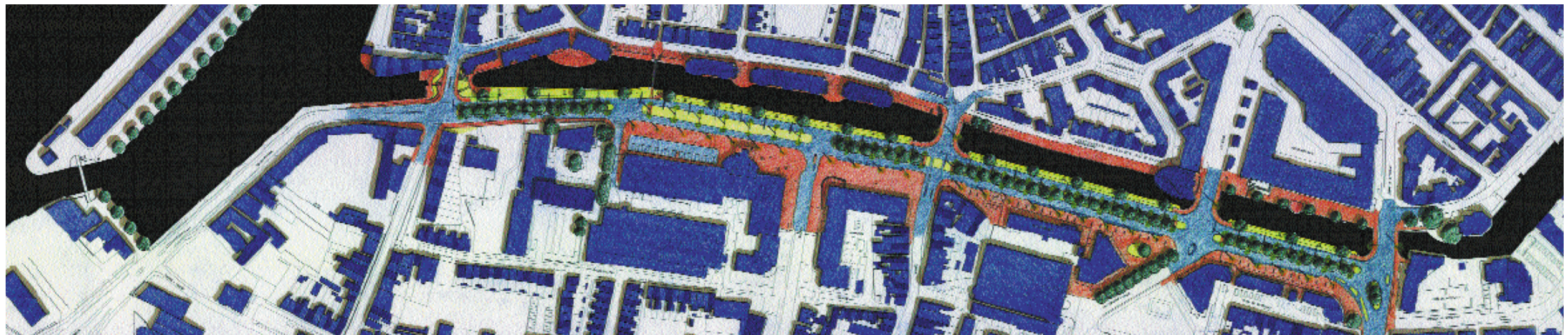
Sarisgang uitvoering



Sarisgang uitvoering, plaatsing bomen in oktober



lichtmast Statenplein, kolom in graniet, bank in eikenhout



totaalplan

hevel

vanen

bank

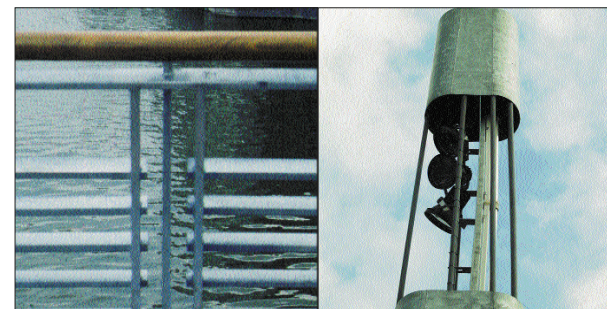
brug

busstation

brug



kermis



detail leuning, hout-staal

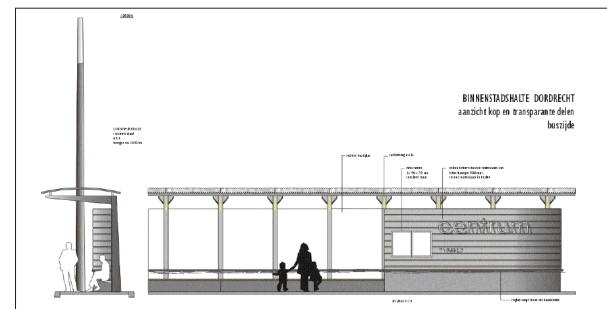
detail mast,
lamellen worden eind
september geplaatst



beulstoren



J. de wittbrug met natuursteen sokkels



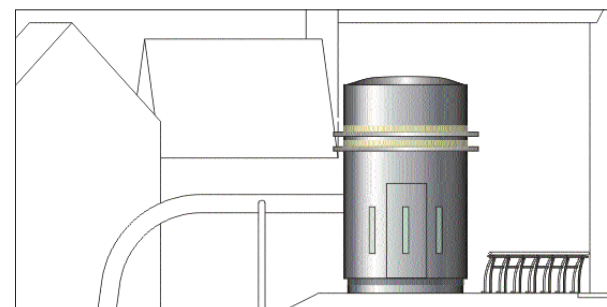
aanzicht busabri in glas en staal, plaatsing in januari



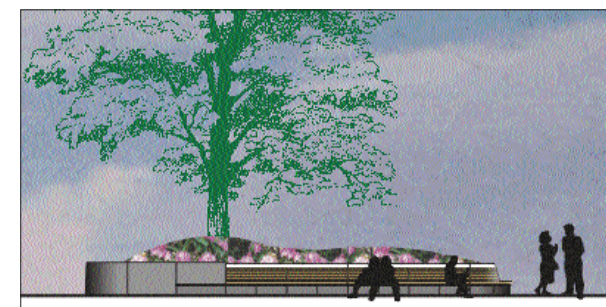
monumentale bank in gelakt eiken, constructie wordt
geplaatst in oktober



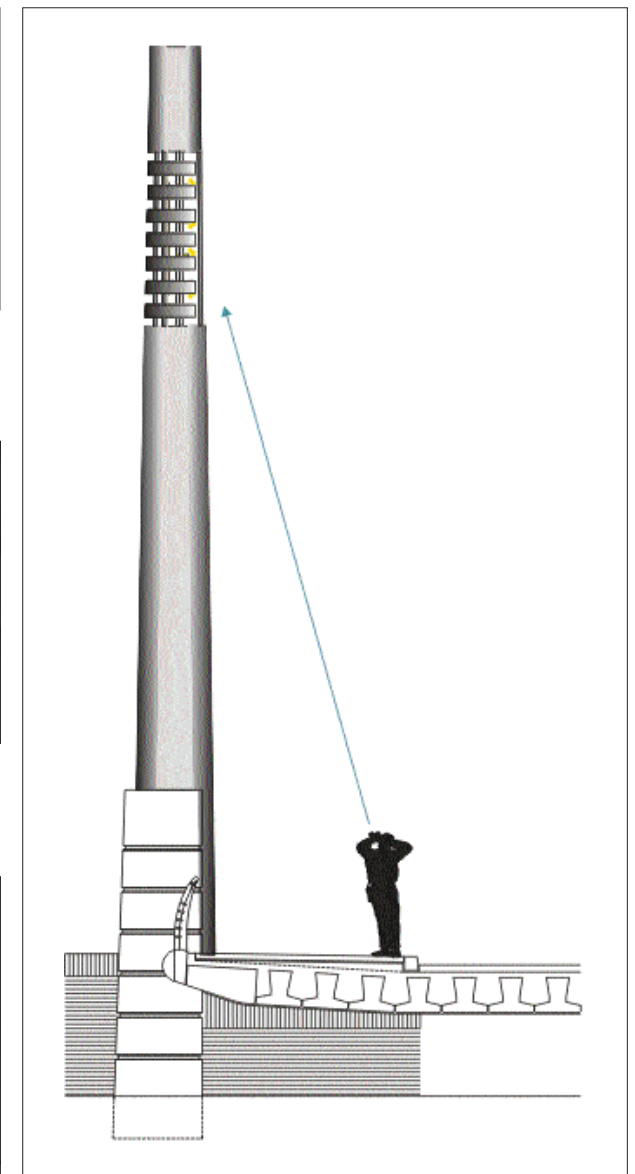
lichtmasten met vanen / kermislocatie



hevel in staal, plaatsing in oktober



monumentale bank in graniet en eiken,
aanzicht met boom + rhododendrons



aanzicht brugverlichting