

SCHOLINGSBOULEVARD ENSCHEDE

i.s.m. IAA architecten / Floris Schoonderbeek beeldend kunstenaar



de opgave

Drie Enschedese onderwijsinstellingen - het Stedelijk Lyceum, Bonhoeffer College en het ROC van Twente - bundelen in 2004 samen met de gemeente Enschede hun krachten in een geheel nieuwe vmbo-school. Hiertoe is door IAA architecten op twee hiertoe te ontwikkelen locaties aan de Wethouder Beverstraat te Enschede een uniek en vernieuwend architectonisch schoolconcept ontwikkeld.

MTD landschapsarchitecten kreeg in 2005 opdracht tot het opstellen van een stedenbouwkundige visie en inrichtingsplan voor de terreinen van beiden schoollocaties met als belangrijk doel de nieuwe schoolgebouwen te verankeren in hun stedelijke omgeving en vorm te geven aan een daklandschap dat voor de scholieren een betekenis zou krijgen als vrije pauze- en ontmoetingsruimte. Als bijzonder gegeven is hierbij door Floris Schoonderbeek vormgegeven aan een kunstopdracht dat integraal onderdeel vormt van het dak; 'het spiekveld'.

het ontwerp

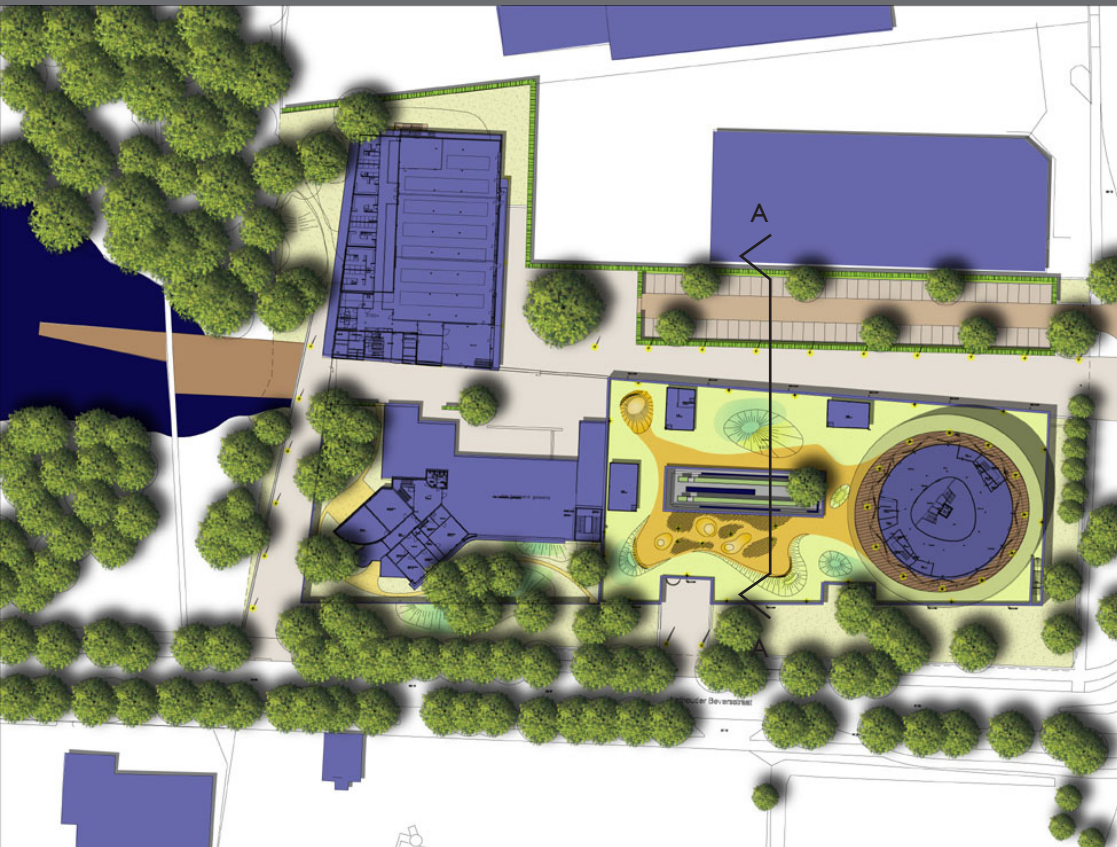
Het architectonisch concept van beide schoollocaties is te beschrijven als een enorme, flexibel in te delen schoolvloer met een informele entree voor de leerlingen aan de binnenzijde van het gebouw. Om voldoende licht in het gebouw te brengen, zijn als perforaties patio's aangebracht; de patio's vormen vooral kijktuinen met een artificieel karakter.

Op het dak van de schoolgebouwen staan 3 ronde paviljoens, die middels open trappenhuizen zijn verbonden met de onderbouw. Op het niveau van het dak zijn in deze paviljoens de kantines ondergebracht en wordt middels een houten terras een verbinding gemaakt met de daktuin.

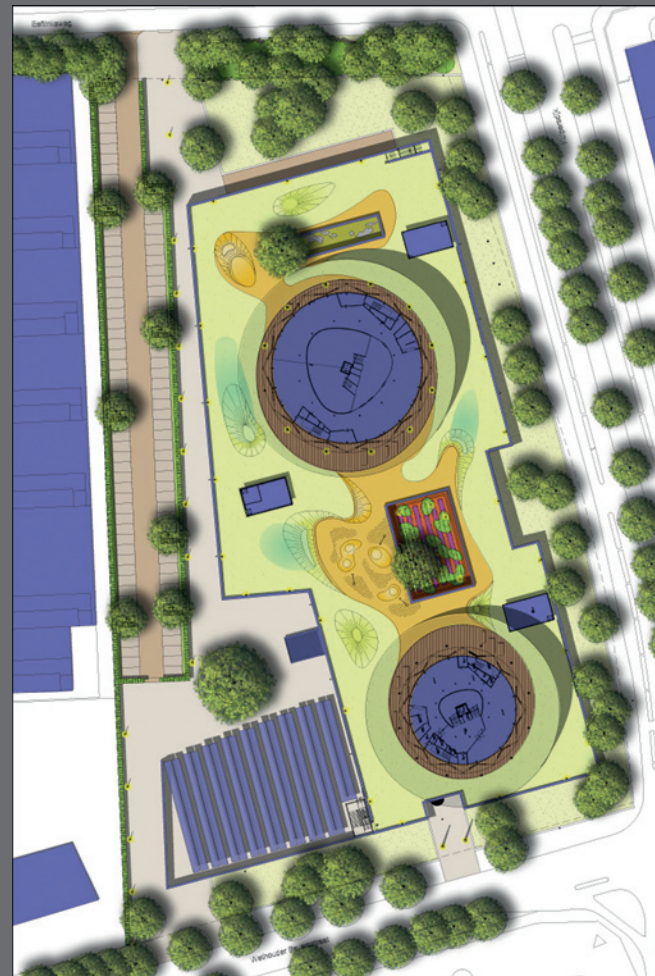
Op stedenbouwkundig niveau worden de schoolgebouwen verankerd met hun context door het doorzetten van een continue beeld van eiken in gras.

De gebouwen worden aan de binnenzijde ontsloten voor auto's en langzaam verkeer, waarbij het parkeren middels beukenhagen op een strenge wijze wordt geordend. De route voor langzaam verkeer vormt de meest belangrijke ontsluiting; schegvormige verhardingsvlakken ontsluiten de fietsstalling, de informele entree en een entreeplein. Deze vlakken zijn gerealiseerd in een antracietgrijze tegelverharding met verschillende formaten tegels in wildverband. Het entreeplein krijgt een belangrijke betekenis als ontmoetingsplek voor leerlingen en docenten en wordt op beide locaties gemarkeerd door een honingboom omgeven door een verhoogde zitrand.

Het daklandschap maakt zich met nadruk los van de schoolgebouwen en haar omgeving en is vormgegeven als een zacht golvend grasland-schap; het wil een illusie oproepen van natuur en vrijheid. In de grasvlakken zijn, eveneens golvende, terracottakleurige vlakken rubbergranulaat uitgesneden. De kunstuiting geeft extra inhoud aan het spel van hoog en laag, natuur en cultuur; in de vlakken van rubbergranulaat transformeert het gras wat betreft vorm, maat en materiaal en ontstaat er een landschap van bovenmaatse halmen, waarbinnen je je terug kunt trekken of juist ontmoetingen kunt aangaan. De bolle spiegels, die op gekromde stelen in de halmenvelden staan, versterken dit effect.



plankaart lokatie 1



plankaart lokatie 2



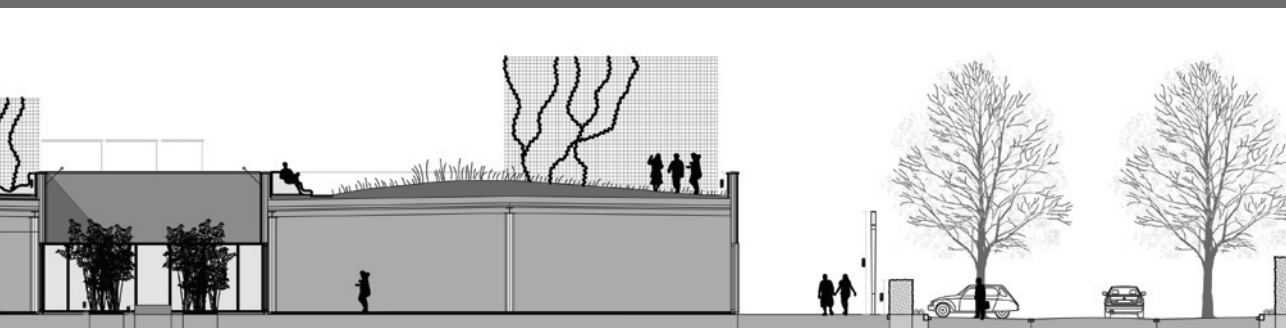
beeld 'Spiekveld'



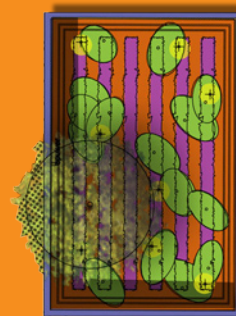
SCHOLINGSBOULEVARD ENSCHEDE



© Floris Schoonderbeek



dwarsdoorsnede A-A



plankaarten patio's

SCHOLINGSBOULEVARD ENSCHEDE



© Floris Schoonderbeek



© Floris Schoonderbeek

