

AMSTERDAMSE BOS AMSTERDAM

monumentale en nieuwe bosbruggen



waardering monumentale bosbruggen



de opgave

Het stadsbos van Amsterdam is zo'n 10 vierkante kilometer groot en ligt aan de zuidwestrand van de stad. De forse afmetingen en ontwerp-stijl van de dertiger jaren dragen sterk bij aan de natuurbeleving. In het ontwerp is het functionalistische programma van de Duitse volksparken geïntegreerd met stijlelementen uit de Engelse landschapsstijl; de afwisseling van open en gesloten ruimten, de vloeiende lijnvoering, glooiende hellingen, gescheiden padenstelsels voor voetgangers, fietsers, paarden en auto's, waarlangs wisselende taferelen worden geordend en de toepassing van bouwkundige elementen.

De omvangrijke collectie monumentale bruggen draagt in belangrijke mate bij aan de identiteit en het ruimtelijke beeld van het Amsterdamse Bos. In 1998 kreeg MTD landschapsarchitecten opdracht van de Dienst Amsterdam Beheer / Amsterdamse Bos tot het opstellen van een inventarisatie, analyse en waardering van de 116 genummerde bruggen en het ontwerp van een nieuwe bosbrug.

het plan

Om te komen tot een zorgvuldige waardering van de bruggen in het Amsterdamse Bos is een systematische werkwijze gevolgd. De landschappelijke waarde en beleving zijn in beeld gebracht en beschreven op 3 relevante schaalniveaus; het niveau van het bos, van de brug in zijn directe omgeving en van de brug als bouwkundig object. Vervolgens zijn de bruggen gekwalificeerd als wel of niet waardevol. Deze waardering is in architectonische en monumentale zin afgestemd met het gemeentelijk Bureau Monumentenzorg.

Een bijzonder deel van de collectie bruggen in het Amsterdamse Bos vormen de 67 bruggen welke tussen 1937 en 1945 ontworpen door kunstenaar / architect Piet Kramer en gerekend worden tot de architectuurstroming van de Amsterdamse School. De bruggen zijn herkenbaar aan hun ambachtelijke en gedetailleerde vormgeving en detaillering. De gemetselde, houten, stalen en betonnen bruggen kenmerken zich door een sobere basisvorm met duidelijk oosterse invloeden, de toepassing van rondingen en gewelfde vlakken en een zorgvuldig kleurgebruik. De individualiteit van de afzonderlijke ontwerpen maakt de verzameling in architectuurhistorisch perspectief tot een uniek en zeer waardevol fenomeen. Hetgeen heeft geleid dat zij zijn voorgedragen als monument. De verleende monumentale status maakt naast de waardering tevens een stroom vrij, welke aangewend kan worden voor de restauratie van deze collectie bruggen.

Op basis van de waardering van de bruggen zijn door MTD aanbevelingen gedaan met betrekking tot het onderhoud, de geheel of gedeeltelijke vervanging van bruggen en de ruimtelijke inpassing in hun directe omgeving. In dit licht is tevens een concept ontwikkeld voor een nieuwe collectie bruggen welke ingezet kan worden bij te vervangen exemplaren.

Voor de nieuwe bosbrug is gezocht naar een eigentijdse en beheer-vriendelijke vormgeving met verwijzingen naar het Amsterdamse Schooljargon; een elegant gebogen stalen brug met een houten brugdek en sculpturale details als de licht wijkende spijlen en ovaal houten leuningen. De 4 houten tussensteunen zijn doorgetrokken als zuiltjes en markeren met hun stalen koppen de brug aan weerszijden. De brug is in verschillende lengtes, hoogtes, met een verschillend aantal staanders en verschillende samenstelling van voet-, fiets-, paard- en autopad te realiseren. Er zijn reeds 3 nieuwe bosbruggen gerealiseerd en 2 bruggen zijn in aanbouw.



nr. 1513



nr. 504



nr. 556



nr. 543



nr. 564



nr. 531



nr. 559

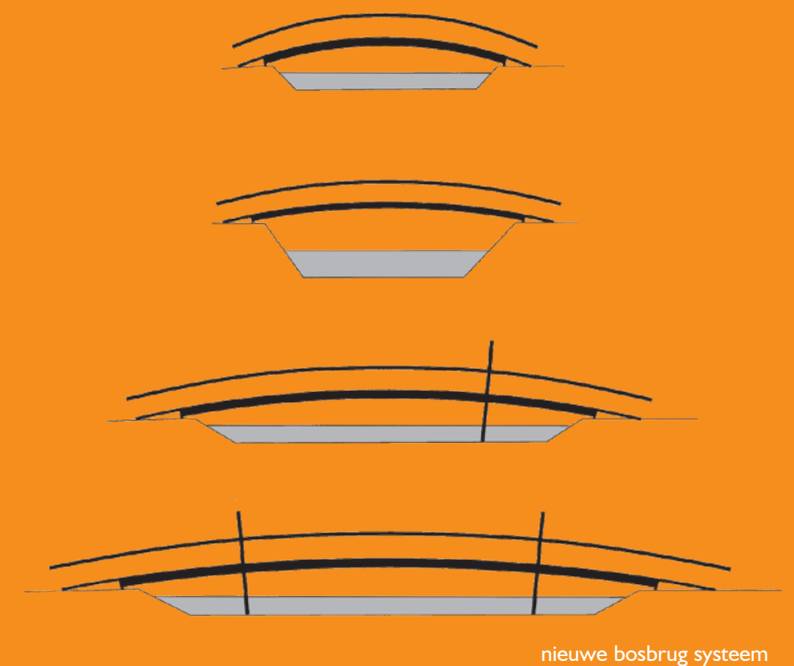
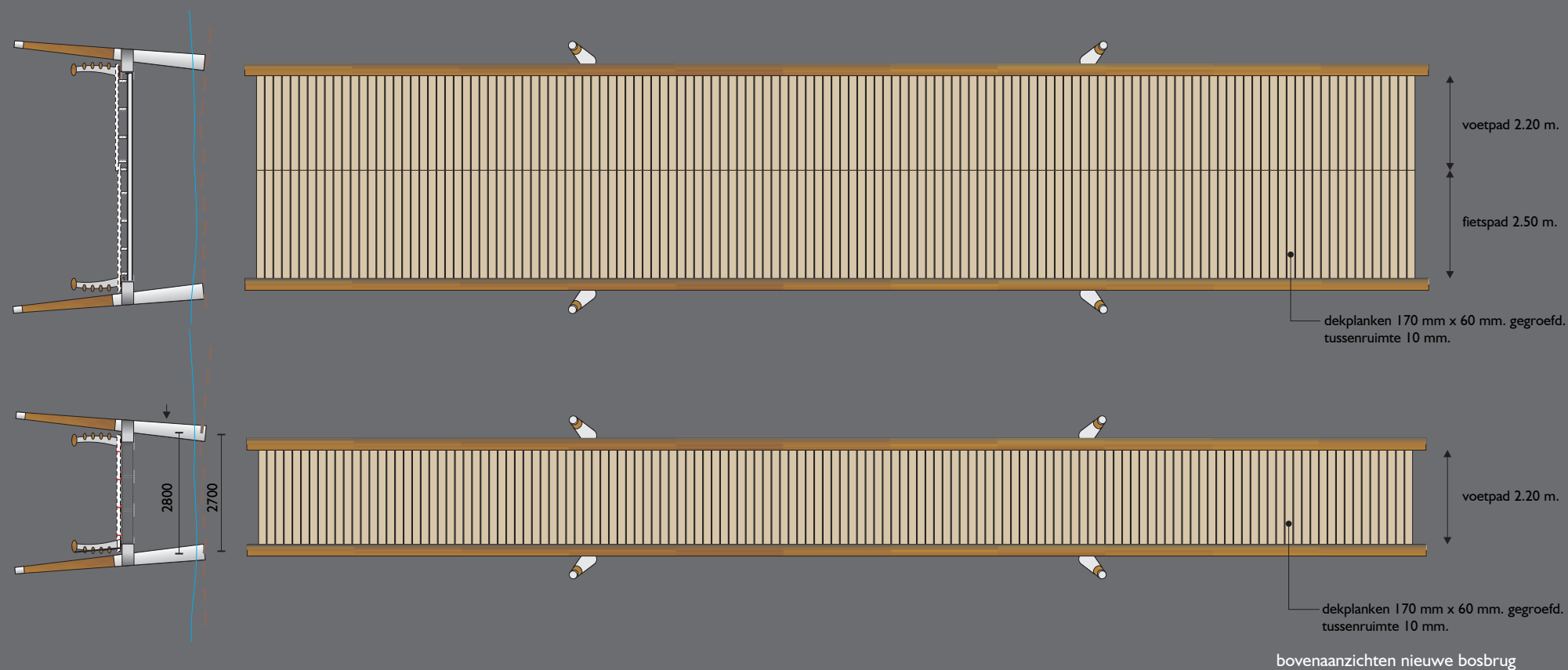
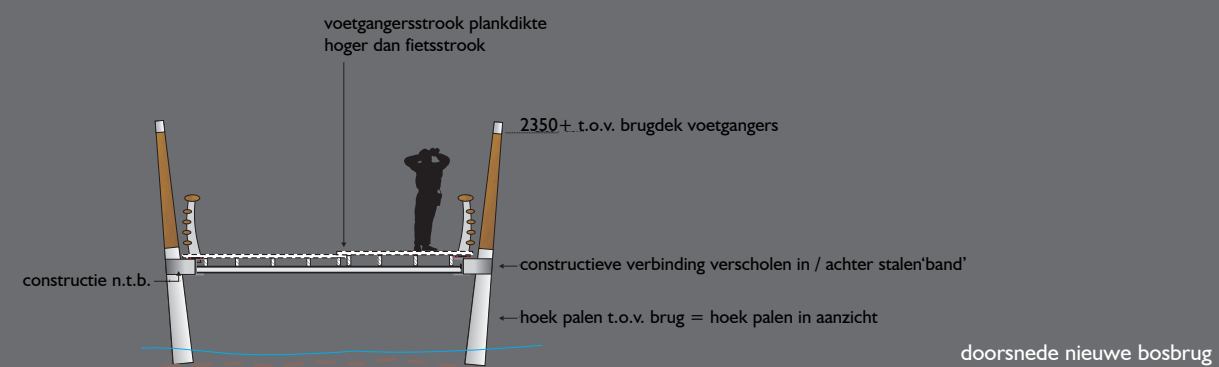
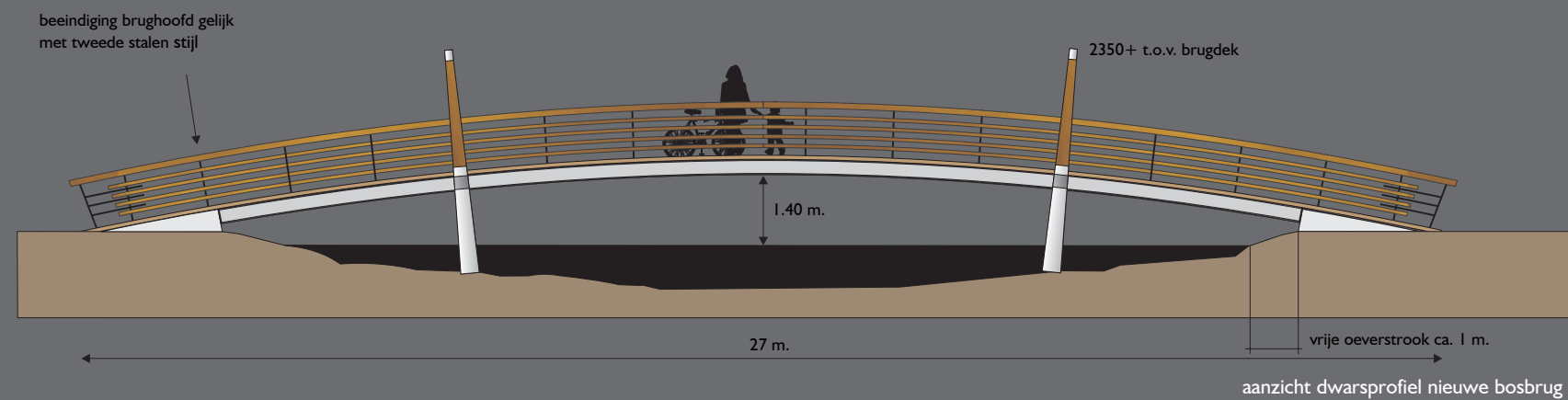


nr. 561

MTD
LANDSCHAPSARCHITECTEN

AMSTERDAMSE BOS AMSTERDAM

ontwerp de nieuwe bosbruggen



AMSTERDAMSE BOS AMSTERDAM

de nieuwe bosbruggen



situatie nieuwe bosbruggen



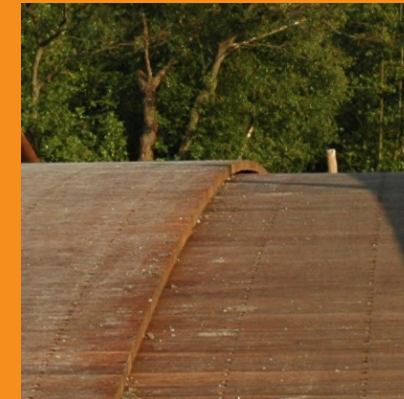
bosbrug nr. 579 / situatie 1



bosbrug nr. 1522 / situatie 2



bosbrug / situatie 3



detail overgang voetpad / fietspad



detail pijlaar



detail leuning