

DE PLOEN-ZUID

DUIVEN

stedenbouwkundig plan en ontwerp openbare ruimte



•ontwerptekening de Ploen-Zuid



opgave

De gemeente Duiven heeft de ambitie om op de locatie De Ploen, een gebied ten noorden van de kern Duiven, een stedelijke uitbreidingswijk te ontwikkelen. Hiertoe heeft zij een prijsvraag uitgeschreven voor het ontwikkelen van een stedenbouwkundige schets op basis van een bestemmingsplan en beeldkwaliteitplan. Het beeldkwaliteitplan heeft als inspiratiebron het rivierduinenlandschap gekozen, waarbij natuurlijke hoogten in het rivierenlandschap door de mens worden getransformeerd tot woonplekken ook wel bekend als donken. Het plan dat te beschrijven is als het samenstel van een aantal donken kan beschouwd worden als streefbeeld; het legt verschillende randvoorwaarden vast voor het ontwerp van de bebouwing en de openbare ruimte. De opgave vraagt een strategische benadering, waarbij het verschillende karakter van drie afzonderlijke donken afleesbaar wordt tot een herkenbaar en samenhangend totaalbeeld. In samenwerking met Trebbe Bouw en DAAD architecten is MTD Landschapsarchitecten de uitdaging aangegaan om op basis van ontwerpend onderzoek een zelfstandige hoogwaardige locatie vorm te geven met een cultuurhistorisch fundament.

project

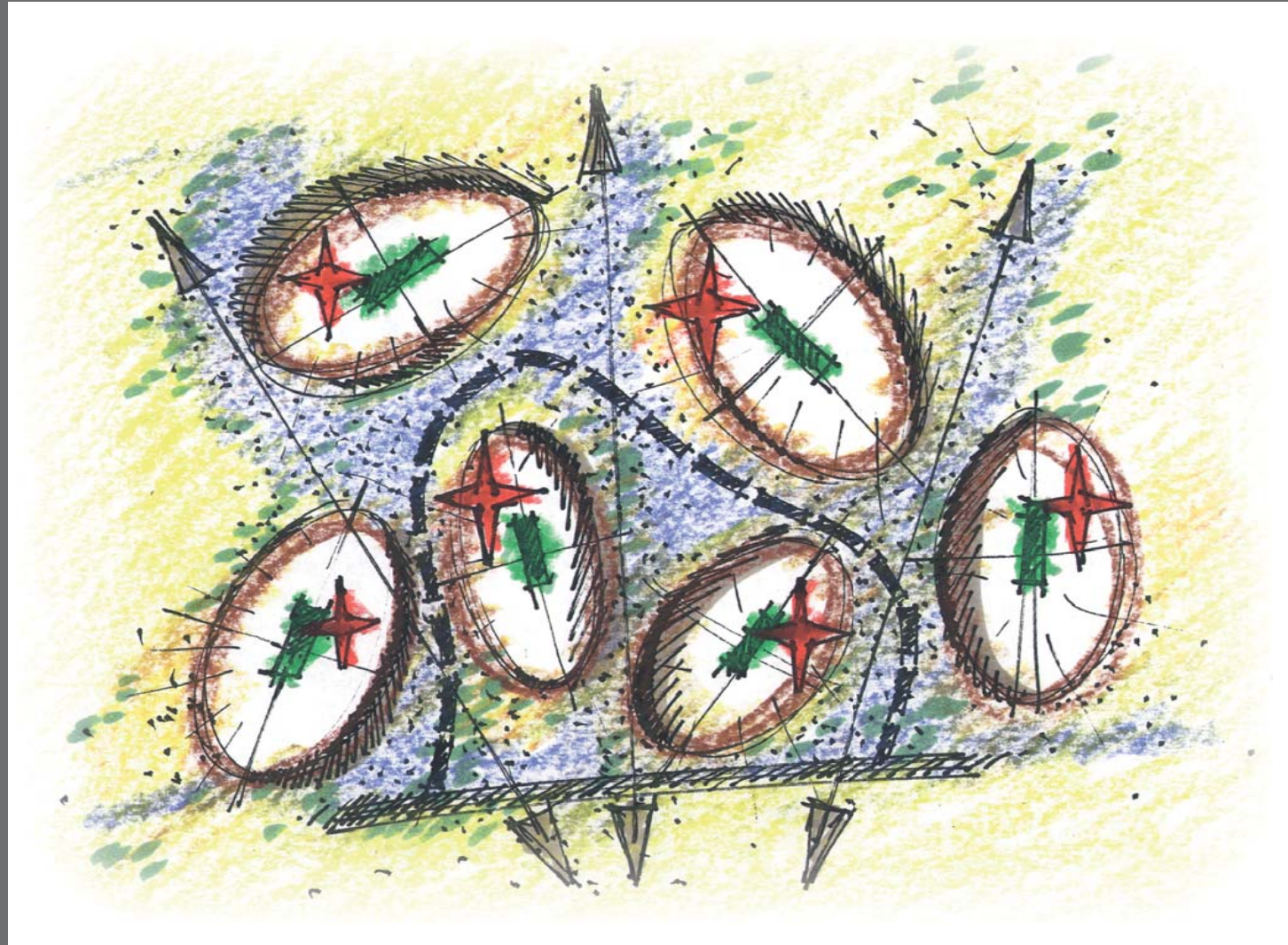
Eerste strategische inzet van het stedenbouwkundige plan is het traceren van de wijkontsluitingsweg. Om de individualiteit van de woonenclaves te versterken is binnen het bestemmingsplan gekozen voor een lijn die los van de donken in het open, lager gelegen tussengebied ligt. Vanuit deze ontsluitingslijn zijn zes toegangswegen naar de donken geïntroduceerd, waarlangs het reliëf in het landschap beleefbaar wordt. De afzonderlijke donken hebben een radiale structuur, waarbij de overgang van binnen naar buiten versterkt wordt door de hoogteverschillen, woningdifferentiatie en inrichting van de openbare ruimte. De toegangswegen leiden de donk op tot aan het hoogste deel en verdelen zich daar naar de lagere gedeelten. Binnen de afzonderlijke donken zijn twee niveaus onderscheiden. De introductie van de twee niveaus beoogt het totale hoogteverschil van zo'n 1.5 meter te dramatiseren. Het hoogste niveau omvat een centrale ruimte met wanden die bepaald worden door een compacte woonbebouwing. Er ontstaat een relatief besloten open ruimte met een sterke identiteit. Het lagere niveau omvat een ring van lossere woonbebouwing met een individueel karakter. De overgang tussen de twee niveaus wordt gemarkeerd door een 'ossenpad'. De verschillen in identiteit tussen de afzonderlijke donken worden versterkt door ondermeer het boomtype dat is gekozen voor de centrale ruimten. Deze boomgroepen bepalen het beeld van de meest prominente plek en vormen een knooppunt van activiteiten en beweging. De stedenbouwkundige opzet van de donk en de architectuur van de woningen zijn in onderlinge samenhang ontwikkeld, zodat het contrast tussen de omsloten centrale ruimte en de meer open buitenruimte wordt versterkt. Naast de plattegronden is het kappenplan van de woningen als ontwerpmiddel ingezet om de ruimtelijke samenhang binnen de donk te versterken. De afzonderlijke donken krijgen een eigen identiteit door subtiële verschillen in architectuur en materiaalgebruik.



• referentiebeeld

DE PLOEN-ZUID DUIVEN

stedenbouwkundig plan en ontwerp openbare ruimte



• concept terpen



• artist impressions



• de terpen

DE PLOEN-ZUID

DUIVEN

stedenbouwkundig plan en ontwerp openbare ruimte



• maquette



• referentiefoto's