

2021

01

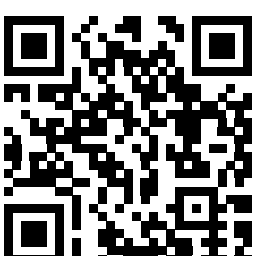
11

magazine

5



Een inspirerend magazine van industrieel licht over verlichtingsprojecten, architectuur, techniek, trends en ontwikkelingen in de professionele verlichtingsmarkt.





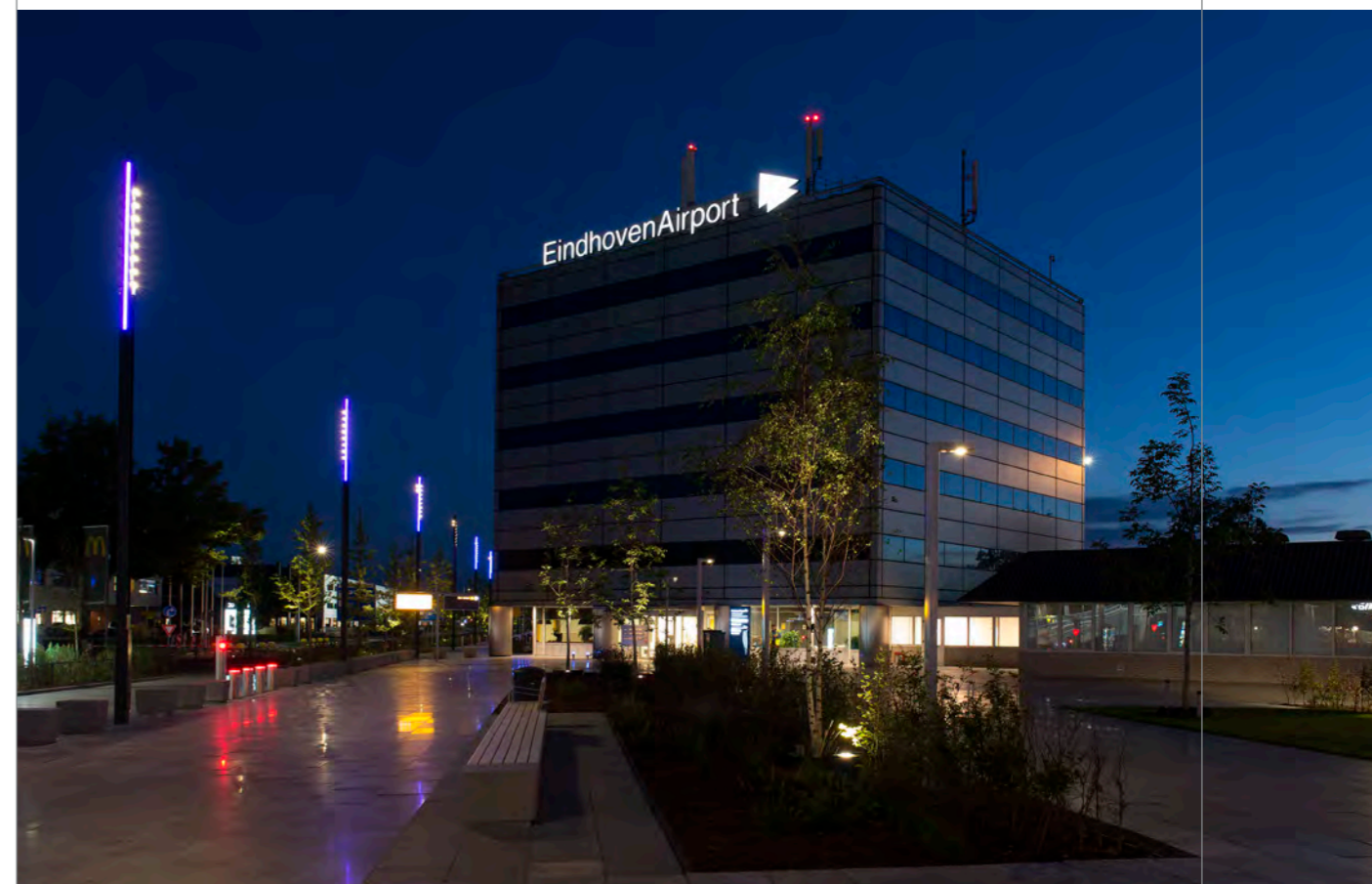
Project Boulevard Eindhoven Airport

In opdracht van Eindhoven Airport heeft Industrielicht de verlichtingscombinaties geleverd voor zowel de 'boulevard' als het plein.

Eindhoven Airport de entree naar de regio

Het ambitieniveau voor het nieuwe buitengebied is door Eindhoven Airport hoog gesteld. Belangrijke uitgangspunten waren dat de boulevard en het plein een aangename plek moest worden om te vertoeven en men zich er goed kon oriënteren. Tevens diende het buitengebied een waardige uitstraling te krijgen die gebaseerd is op het DNA van Eindhoven en de Brainport regio. Uitgangspunten: een combinatie van duurzaamheid, groen, kunst, cultuur, technologie en design. Kwaliteit is daarbij een sleutelbegrip. Voor de openbare inrichting heeft MTD Landschapsarchitecten de opdracht gekregen om dit ambitieniveau te realiseren.

Het uiteindelijke resultaat volgens MTD: "In elk seizoen en op ieder moment van de dag zal het plein van Eindhoven Airport



als entree dienen naar de attractieve mensenwereld. Een letterlijk komen en gaan in een attractieve wereld, geënt op zowel de innovatieve als natuurlijke potentie en kracht van de Brainport Regio".

De masten verbeelden de grens tussen land en lucht en tussen binnen en buitenland

De verlichting is in dit project van enorm belang. De boulevard en het plein dienen zowel overdag als in de avond als prettig ervaren te worden. Het thema veiligheid is met name in de avond erg belangrijk.

Samen met de Eindhovense lichtarchitect Har Hollands heeft Eindhoven Airport een ingenieus lichtplan ontwikkeld. Zo wordt de verlichting van Industrielicht gebruikt om bezoekers intuïtief over het terrein te leiden. Dit zie je ook terug in de manier waarop lichttechniek de functie van de boulevard ondersteunt.

Naast de functionele toepassing zorgt het lichtplan ook voor een welkome afleiding op plekken waar bezoekers wachten. Zo vormen de uitgelijnde lichtmasten met 3 meter

lange pixellijnen een langgerekt scherm waarop bewegende beelden zijn te zien, die te maken hebben met de luchtvaart. Wolken en onder andere de vlaggen van de reisbestemmingen worden afgebeeld. Het lichtspel bij de taxistroken en de waterfontein complementeren het geheel op Eindhoven Airport. Daarnaast had de landschapsarchitect met de verlichting het volgende in gedachte: "de museale mogelijkheden van de verlichtingselementen verhogen de verblijfswaarde op de boulevard en het plein en maken het tot een stadsplein met bijzondere mogelijkheden voor exposities en festivals, zoals de DDW en Glow. Het plein wordt zo naadloos deel van de stad".

De verlichting is een naadloos deel van het ontwerp, zowel voor de boulevard als het plein

Om het lichtbeeld met functionele en sfeerbepalende eisen te realiseren heeft Industrielicht 25 stuks design masten van HEA profiel met een lengte van 10m en



PROJECT UITGELICHT



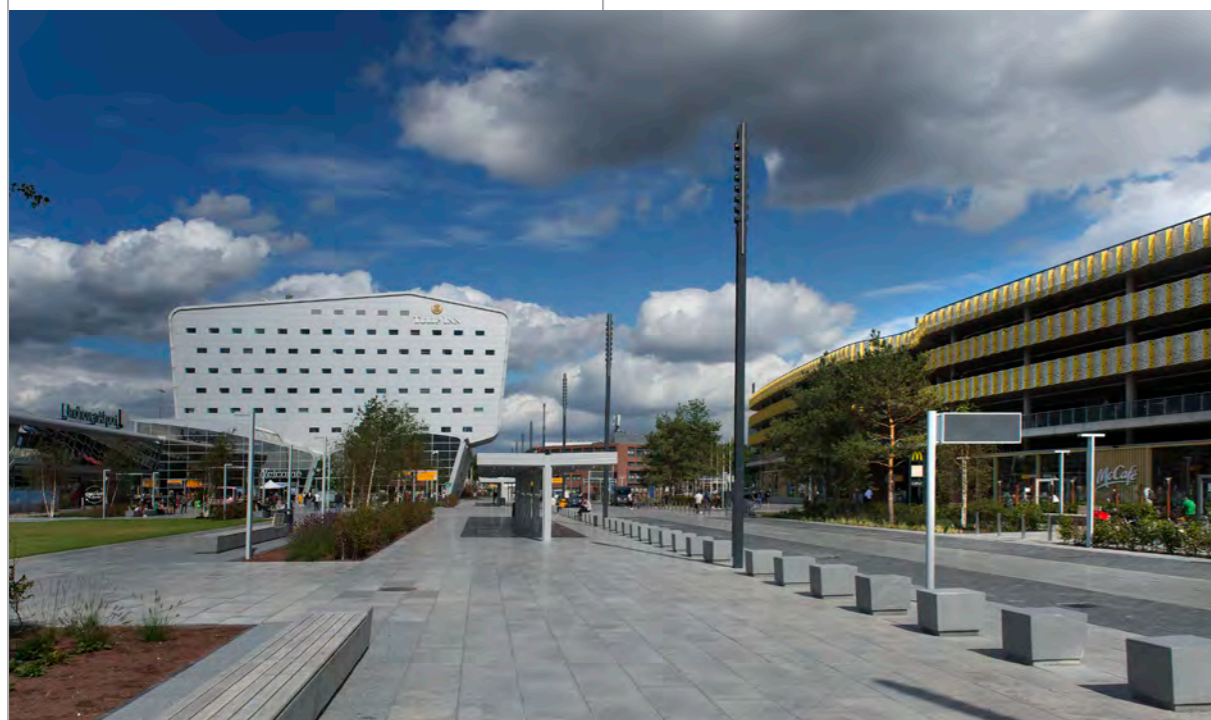
mastcombinaties type MOD.URBAN -120 van 4m toegepast. De lange colonnade van verlichtings-elementen staan strak en mathematisch op de boulevard en het plein.

De hoge masten staan naadloos in een rij en leiden je evenals het meubilair als vanzelfsprekend naar de terminal bij vertrek en naar het openbaar vervoer en parkeergelegenheden bij aankomst. Voor het vele groen op de 'Boulevard' heeft Industrielicht 36 stuks 4 meter hoge masten type MOD.Urban-120

circulatie- en verblijfsgebieden. Deze contrasten in verlichtingsoplossingen van Industrielicht dragen bij aan een dynamisch, maar functioneel karakter van het gebied.

De boulevard een waardige entree voor Eindhoven en omstreken.

Voor alle betrokken partijen is het een zeer geslaagd project. De boulevard is geen onverschillig buitengebied geworden, zoals vele buitengebieden van andere luchthavens wel zijn. Het totale buitengebied van Eindhoven



van AEC geleverd en nog eens 61 stuks grondspots type STRA van Luce&Light.

Het project is verder door Industrielicht geheel geprogrammeerd en geleverd met DALI en DMX lichtsturing. Inclusief de programmering voor de content en scènes van de LED Pixels armaturen. Door te spelen met lichtintensiteit, kleur en dynamische effecten, worden functies van de verschillende deelgebieden op een natuurlijke wijze onderstreept en ontstaan er sferen passend bij de

Airport is getransformeerd tot een aangenaam verblijfsgebied voor zowel reizigers als bezoekers, burens en partners. Dit komt mede door het feit dat partijen vanaf het begin van het ontwerpproces betrokken waren om samen met andere ontwerpdisciplines een integraal voorstel te maken om een optimaal resultaat te bereiken.

Met dank aan Industrielicht is de kwaliteit van de verlichting enorm toegenomen en fungeert het gebied rondom Eindhoven Airport als waardige entree voor Eindhoven en omstreken.

1
2



Project | Eindhoven Airport
MOD2.0
URBAN



1
3

