

Landschapsontwikkeling en stedenbouw

oktober 2008 · nr 5 · losse verkoop € 15,-

# BLAUWE KAMIER

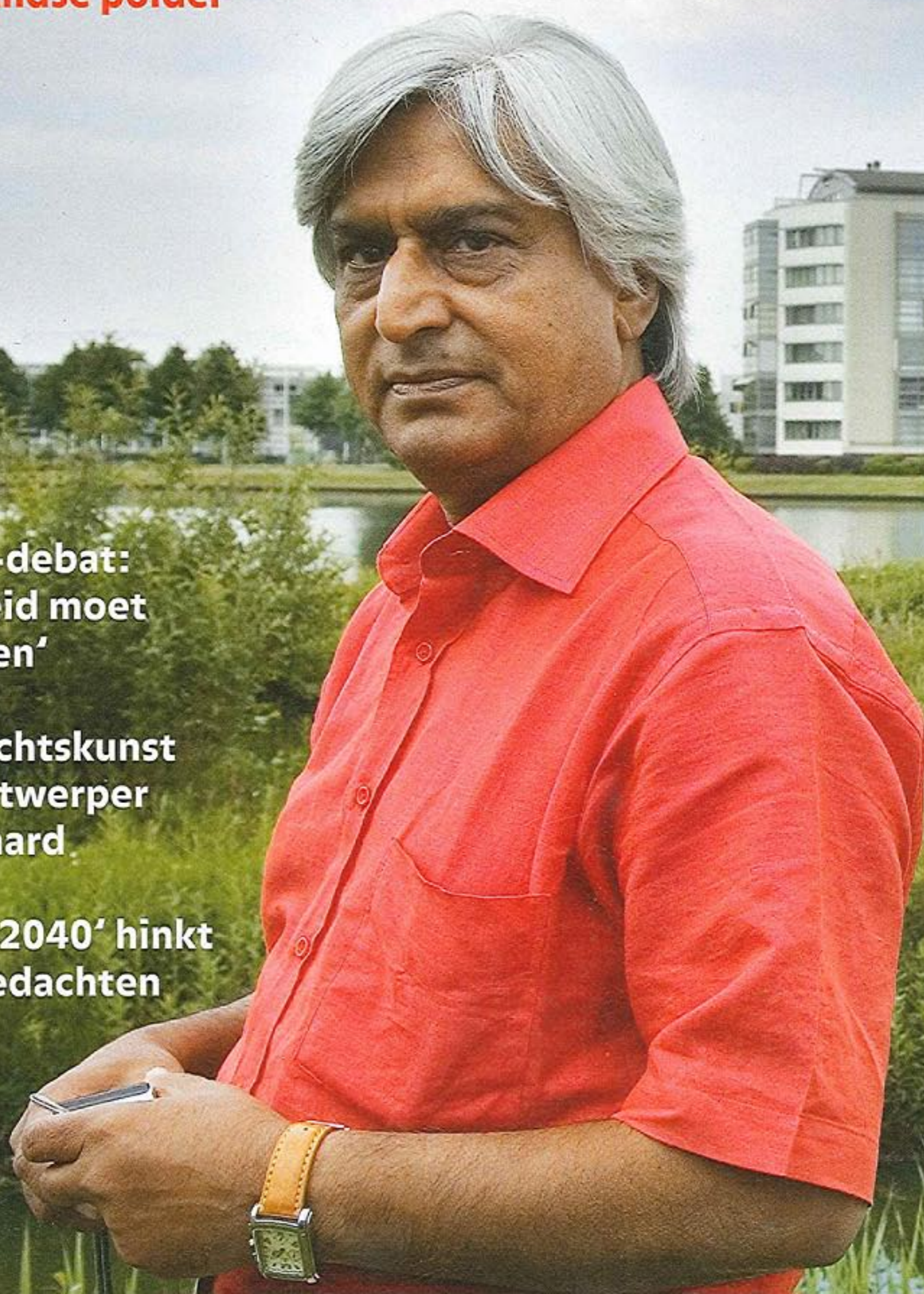


**Ashok Bhalotra:  
omstreden kosmopoliet  
in de Hollandse polder**

**Belvedere-debat:  
'De overheid moet  
regie voeren'**

**De evenwichtskunst  
van tuinontwerper  
Luc Engelhard**

**'Randstad 2040' hinkt  
op twee gedachten**





## Herinrichtingsplan Koemarkt

Purmerend

Opdrachtgever: gemeente

Purmerend

Ontwerpers: Sturm, Van der Veekens  
en MTD Landschapsarchitecten

Status: technisch ontwerp en  
uitvoeringsvoorbereiding

# Stadsplein met knipoog naar het verleden

Sinds het verdwijnen van de schapen- en koeienmarkt op de Purmerendse Koemarkt, is de behoefte ontstaan om een nieuwe betekenis aan het plein te geven. Na een voorselectie van vijf partijen via een Europese aanbesteding, selecteerde een commissie van de gemeente drie voorstellen waaruit de bevolking mocht kiezen. Het team van Sturm, Van der Veekens en MTD Landschapsarchitecten kwam als winnaar uit de bus. Dankzij de hoge opkomst mochten zij direct aan de slag met een definitief herinrichtingsplan, waarbij de uitgangspunten waren om het plein autovrij te maken, het belang van de horeca te handhaven en de mogelijkheid te scheppen voor diverse vormen van gebruik, zoals markt, kermis en andere evenementen.

Het in de middeleeuwen aangelegde centrum van Purmerend bestaat uit een orthogonaal patroon met twee hoofdstraten die elkaar kruisen. Centraal op het knooppunt van deze hoofdstraten ligt de Kaasmarkt en aan het oostelijke uiteinde van het kruis de langgerekte Koemarkt. De wens van bewoners om aandacht aan de geschiedenis te besteden, heeft het ontwerpconsortium ingewilligd door onder meer het plein via randzones in rode baksteen aan te laten sluiten op het historische stratenpatroon. Daarnaast ontwerpt kunstenaar Hans Kuyper in samenspraak met de ontwerpers een beeld op de kop van het plein dat verwijst naar de vroegere handel in vee, namelijk drie koeien en

een kalf op een lage sokkel die eveneens als zitelement dient. Het kenmerkende bladerdak van lindes wordt gehandhaafd, maar iets aangepast, zodat rondom het plein een dubbele bomenrij ontstaat en in het midden van het plein vrije gebruikruimte voor de weekmarkt, kermis, muziek-evenementen of een ijsbaan in de

winter. De gietijzeren baliehekken, relictten uit het veemarktverleden, worden opgeknapt en gebruikt als terrasbegrenzing. De terrassen liggen in de winter in de zone langs de gevels en rukken 's zomers op richting het bladerdak langs de randen van het plein. De Koemarkt is verdeeld in een 'kop' en een 'romp'. Centraal op de

kop komt het kunstwerk dat iets meer ruimte krijgt door het weglaten van de tweede bomenrij en de plaatsing van vier hoge lichtmasten. Door het kunstwerk en het toevoegen van zogenaamde 'spuitertjes' in de bestrating behoudt de 'kop' ook enige speelsheid.

*Joren Jacobs*